Dar troccas – gieu da chartas tradiziunal derasà en Surselva

■ Troccas è in gieu da chartas che vegn giugà en Surselva ed en famiglias ed uniuns sursilvanas en la Bassa. La finamira dal gieu è da far uschè blers puncts sco pussaivel e da flaivlentar la cuntrapartida entras sfurzar ella (cun dar maliziusamain) da duvrar lur troccas per chartas che valan pauc. In gieu dura quatter rundas e tgi ch'ha a la fin puncts positivs (puncts plus, dabun) ha gudagnà.

Las chartas da troccas

In gieu da troccas consista da 78 chartas. Da quellas 78 chartas èn 14 spadas, 14 cuppas, 14 rosas, 14 bastuns, 21 troccas ed ina il nar. Las spadas, las rosas, ils bastuns e las cuppas èn las colurs dal gieu da troccas. Ellas consistan mintgamai da retg, regina (dama, femna), chaval, buob e da diesch lecras (chartas senza puncts).

Las troccas èn numeradas dad 1 fin 21. Ins pudess cumparegliar ellas cun ils «trumfs» en il gieu da jass; cun la differenza ch'ins sto dar ellas, sch'ins n'ha betg colur. Il nar è il «joker» dal gieu da troccas. El po remplazzar mintga charta, appartegna dentant adina a quel che dat el.

Ils retgs, il bagat, il mund ed il nar vegnan numnads ils «honors» e valan 5 puncts. Las reginas dumbran 4 puncts, ils chavals mintgamai 3 puncts ed ils buobs 2 puncts. Las lecras e las ulteriuras troccas na valan nagut. Cunquai ch'ils stetgs e betg las chartas vegnan dumbrads, dastg'ins dentant dumbrar in punct per stetg cun mintgamai 4 lecras u troccas.

Il pli savens dat ins il gieu da troccas en quatter. Mintgamai dus e dus dattan ensemen e mintgin survegn 19 chartas. Il scartist (quel che reparta las chartas) survegn 21 chartas e po metter giu duas chartas, per ch'el n'haja betg colur e sappia engular las figuras e cunquai puncts da l'adversari.

Las reglas da gieu

Troccas dat ins per il pli en quatter, dus encunter dus. I vegn tratg la sort per guardar quals dus che dattan ensemen. Quai vegn fatg sco suonda: l'emprima charta vegn tschentada entamez la maisa, alura survegn mintga giugader (en roda, dretg enturn) ina charta. Tgi che survegn ina trocca vegn sursiglì – ed uschia vinavant, enfin che mintgin ha ina trocca. Las duas bassas dattan ensemen e la pli bassa cumenza a dar ora (scartist).

Quel da vart sanestra dal scartist auza e mussa la charta suten a tuts auter che al scartist. Mintga giugader respectivamain giugadra survegn a l'entschatta 6 chartas. La segunda giada survegn mintgin puspè 6 chartas, ma la terza giada vegnan repartidas 7 chartas e per il scartist restan 9 chartas. La terza giada volva il scartist mintgamai la 7avla charta (auter che la sia), uschia che tuts vesan quella.

Cura ch'èn repartidas las emprimas 6 chartas, vegn fatg cussegl (tschantschà/chantà) sch'ins vul autras chartas u betg. Mintga giugader po sfurzar ils auters da giugar. Medemamain vegn sa cusseglià cura che 12 e tut las chartas èn repartidas. Sch'il scartist n'ha naginas troccas, alura po el pretender autras chartas era cunter la veglia dals auters.

Cura ch'il gieu è repartì e mintgin ha sias chartas, metta il scartist anc 2 chartas d'in maun (el fa scart). Il pli savens consista il scart da la colur, da la quala il scartist ha mo 2 chartas. Uschia po el tiers cun ina trocca in retg u ina regina da l'autra partida. Sche quai n'è betg realisabel u na fa en quel mument betg senn, pon ins era metter en il scart duas figuras periclitadas. La persuna da maun dretg dal scartist cumenza.

Mintga giugader sto dar colur. N'ha el betg colur, sto el dar troccas e pir cura ch'el n'ha betg pli colur e betg pli troccas, dastga el dar tge ch'el vul.

Las troccas dumognan tut, era la pli auta figura. Sche naginas troccas n'èn sin maisa, dumogna il retg, alura la dama (regina, femna), il chaval, il buob, il diesch e.u.v. Mo tar las cuppas e tar las rosas dumogna il dad in il da diesch. Sch'in giugader cumenza cun il nar, decida il proxim giugader cun sia charta la colur, cunquai ch'il nar na gudogna gea mai.

Fa la cuntrapartida il stetg cun il nar, dastga quel ch'ha dà il nar barattar quel immediat u pli tard – sche l'autra partida n'ha anc fatg nagins stetgs – cun ina charta vida (lecra) gia giugada. Sch'ina partida fa matsch, tutgan il nar ed il scart a tschella partida.

Dat in giugader il retg l'emprima giada ch'i vegn dà questa colur, po el pretender il buob. Tgi ch'ha quel, al sto dar e po persuenter prender ina lecra da questa colur si da maisa. Ha lez dentant dà ina figura (dama u chaval), sto el prender si quella cura ch'el dat il buob.

L'entir gieu dumbra 72 puncts. Mintga partida duess cuntanscher la mesadad da quels. Ils puncts che mancan per cuntanscher la mesadad (=36) numn'ins «mals» (puncts minus, daivets); quai che surpassa ils 36 èn «buns» (puncts plus, dabun).

Tschantschar

Il tschantschar è in tratg caracteristic dal gieu da troccas en il Grischun. Cura ch'èn repartidas sis chartas, din l'emprim ed il segund giugader tge chartas ch'els han enta maun (chantar). Quai vegn fatg cun expressiuns spezialas che tradeschan tge ch'il singul giugader ha survegnì. Chanta il giugader bain u ha il terz giugader sez bunas chartas, po el dir da dar vinavant. N'è quai dentant betg il cas, po el era «laschar liber», quai vul dir surlaschar la decisiun al scartist. Lez ha la pussaivladad da reparter anc ina giada sis chartas u da bittar en il gieu e da dar ora las chartas danovamain. Quella procedura succeda era suenter ch'èn repartidas 12 e 19 chartas. Ha in giugader fitg bunas chartas, po el cumandar da dar vinavant ed il davos schizunt da far scart.

Las chartas che vegnan duvradas oz («Tarot 1JJ» u «tarot svizzer») èn vegnidas creadas ils onns 1830.

Cura ch'èn repartidas sis respectivamain dudesch chartas, vegnan duvradas las suandantas expressiuns:
Strusch in: in honor
In: dus honors
Tric e trac: la mesadad èn troccas
Pauc: ina/duas figuras, ina/duas troccas
Jau guard / anc sis: cumond per far dar ora anc ina giada sis chartas
Autras: pauc da vaglia, sco p.ex. in chaval cun lecras
Nagut / lavadas: mo lecras
Il nar: il nar accumpagnà da troccas
Il nar blut: il nar senza troccas
Jau lasch liber: betg vulair autras chartas; vulair bittar en il gieu

Cura ch'èn repartidas tut las chartas (=19), vegnan duvradas las suandantas expressiuns:
In trochitg: 5–6 troccas
Ina trocca: 7–8 troccas
In pèr tunnels: 4–5 troccas pitschnas
Da Medel: 8–10 troccas autas
Da Tujetsch: figuras
Ina curt / ina famiglia: retg, regina e chaval d'ina colur
In pass: 2 onurs cun 6–7 troccas
In passet: in bellezza gieu
Pli gugent autras / strusch mia part: gieu mediocher
In passun / jau na sun betg qua: nagut
Jau gid / jau sun qua: in bellezza gieu
Fa scart / nus dain: cumond per dar

L'istorgia dal gieu da troccas

Gieus da chartas èn sa derasads en Europa a partir da quel mument che la producziun da palpiri (13avel tschientaner) e l'entagl en lain (14avel tschientaner) han pussibilità ina vasta reproducziun e derasaziun da las chartas. Gia baud sa laschan differenziar chartas cun colurs talian-spagnolas, tudestgas e franzosas (e pli tard las chartas anglo-americanas sco sutvarianta da las chartas franzosas).

Il gieu da troccas è sa sviluppà en il 15avel tschientaner en la part sura da l'Italia (ils nums «tarocchi» e «trionfi» èn cumprovads enturn il 1430/1440). Ultra da las quatter colurs ch'èn usitadas tar mintga gieu da chartas, cumpiglia il gieu da troccas las troccas 1-21 ed il nar. Ils tirachartas che fan medemamain diever dal gieu da troccas («tarot») per intents divinatorics numnan las quatter colurs «arcana pitschna», las troccas ed il nar «arcana gronda».

«Troggu» e «troccas» – en las Alps Centralas èn sa mantegnidas differentas furmas dal gieu da troccas tradiziunal.

Il gieu da troccas è vegnì creà en l'Italia a basa da las chartas da gieu talian-spagnolas. Pli tard è er sa sviluppà in gieu da troccas che fa diever da las chartas franzosas. Questas variaziuns dal gieu da troccas eran pli baud derasadas en vastas parts da l'Europa. Cun il temp èn las troccas vegnidas stgatschadas a l'ur da gieus da chartas sco jass, skart u bridge ch'èn per part tuttina vegls u anc pli vegls ch'ils gieus da troccas, ma che vegnan tuts giugads be cun las quatter colurs, pia senza las troccas.

Tuttina èn gieus da troccas sa mantegnids en dapli pajais che quai ch'ins pensa forsa. Entant ch'il gieu da troccas è quasi svani dal tuttafatg en l'Italia, ses pajais d'origin, vegn el anc giugà stediamain en Frantscha, Austria/Germania ed en Ungaria. Tut quests pajais han dentant giugà da vegl ennà cun las troccas franzosas u midà en il decurs dal temp da las troccas talian-spagnolas a las chartas franzosas. L'excepziun «anacronistica» furma il gieu da troccas sursilvan e las «troccu» en la part superiura dal Vallais (cun tut atgnas reglas) che vegnan giugads vinavant cun las chartas talian-spagnolas. Er las reglas che vegnan applitgadas qua – per exempel la muntada dal nar – cumprovan che questas variantas èn pli veglias ch'ils gieus da troccas che vegnan giugads cun las chartas franzosas.

En Svizra è il gieu da troccas probablamain vegnì purtà da mercenaris da l'Italia e/u da la Frantscha a partir dal 16avel tschientaner. L'onn 1572 vegn il gieu menziunà per l'emprima giada en il chantun Sutsilvania. Al cumenzament è il dar troccas stà derasà sco «gieu elevà» en spezial tar la classa sociala superiura. Ins na sa betg, sche quest gieu è arrivà directamain da la Lumbardia/Frantscha en il Grischun ubain sur la Svizra tudestga. L'emprima cumprova segira en il Grischun è il conclus da la vischnanca da Trun da l'onn 1725, cun il qual è vegnì scumandà da dar troccas per evitar canera e stgandels. Il 18avel e 19avel tschientaner è il gieu da troccas vegnì stgatschà en Svizra dal jass, cun excepziun da paucas regiuns (Grischun, Vallais).

Las chartas da troccas che vegnan duvradas ozendi en il Grischun ed en il Vallais derivan da l'uschenumnà «1JJ-Tarot» u tarot svizzer. Questas chartas èn vegnidas sviluppadas a Schaffusa respectivamain Diessenhofen/TG en l'ufficina dal stampader da chartas Johann Georg Rauch enturn ils onns 1831-1838. Il num da ses successur, Johann Müller, cumpara enfin oz sin las chartas. I sa tracta d'ina varianta ch'è vegnida sviluppada or dal «Tarot de Besançon». Da ses antecessur, il «Tarot de Marseille» (ca. 16avel tschientaner), sa differenziescha il gieu da Besançon – sper autras midadas pli pitschnas – entras las troccas II e V che mussan ils dieus romans Juno e Jupiter enstagl da las figuras precedentas papessa e papa.

Il gieu da Marseille cumprova che las troccas èn arrivadas enturn il 1500 en la Frantscha dal Sid. Probablamain è quai succedì en rom da las guerras ch'han gì lieu da quel temp en l'Italia dal Nord. En questas uschenumnadas Guerras talianas era involvida la Frantscha e la Spagna (habsburgaisa) – ma notabene er ils Confederads e mercenaris svizzers. Grazia a quest transfer cultural da l'Italia en Frantscha ha pudì sa mantegnair il gieu da troccas a basa da las chartas talian-spagnolas suenter che questa tradiziun è sa persa pli e pli en ses lieu d'origin.

«Tarot de Marseille» da ca. 1710.

La preschentaziun:
Dossier «Dar troccas»

Dapli infurmaziuns:
chatta.ch/? hiid=238
www.chattà.ch