



Il regisseur Christoph Schaub (dretg da Bruno Cathomas) e sia assistenta discutescha ina scena culs acturs, seniester René Schnoz (president dalla pleiv) e Rebecca Indermaur.



Las mungias spetgan sin lur scena, igl ei statistas da Sagogn e Glion.



Bruno Cathomas, il Gieri malfideivel, spetga concentraus sin sia scena.

## Tiel «set» – sin crest-baselgia a Sagogn

Uatga sil plaz ella producziun dil film romontsch «Amur senza fin»

DAD AUGUSTIN BEELI / ANR

■ «Amur senza fin» – aschia senumna igl emprem film da televisiun che la firma da producziun Zodiac Pictures realisescha dapresent a Sagogn ed els vitgs vischinonts. Ier ha il regisseur Christoph Schaub cun sia equipa filmau sil santeri ed en baselgia a Sagogn. Mona e Gieri ein maridai dapi 20 onns, els vivan en in vitg grischun, lur lètg ei vegnida empau lungurusa. Silmeins tenor la consorta. Cheu dat ei ina midada nunspitgada. Il niev plevon che vegn dall'India dat puspei veta alla lètg. Silmeins a Mona (*Rebecca Indermaur*) plaian ils cusseglis ch'il plevon Sharma (*Murali Pemural*) dat. Gieri (*Bruno Cathomas*) ha breigias culla «filosofia». E – sco quei ch'ins sa s'imaginar – dat ei era curellas el vitg. Tut che sa che Gieri ei gia pli gitg malfideivels a Mona, el ha ina relaziun cun Giulia (*Tonia Maria Zindel*), sia megliaer amitga. Il plevon niev metta en agitaziun gl'entir vitg. Cun quellas paucas construcziuns san ins descriver il cuntegn dil film «Amur senza fin». Ils 18 da settember han las lavurs d'inscener igl emprem film televisiv professional entschiet. Grazia all'intermediaziun e cun influenza da *Mariano Tschuor* realisescha la Televisiun Svizra ina «gronda chista». *Christoph Schaub*, il regisseur da films sco «Gotthard», «Sternenberg», «Giulias Verschwinden» ed auters ha surpriu la direcziun cineastica. Ins sedamonda co quei sa ir cun in film romontsch, el qual ei vegn discurreu romontsch.

**Mario Pacchioli ha posiziun da clav** Il film duei mussar da maniera autentica la societad, il lungatg e la mentalitad dalla populaziun romontscha. *Mario Pacchioli* ha en quella producziun ina posiziun da clav. El ei coach da lungatg. Miingta scena sto el approbar. El seigi fetg cuntents e surstaus positivamein co quella coordinaziun denter Pacchioli e Schaub funcziuni fetg bein, ha Bruno Cathomas manegiau el discuors cull'anr. El ha giu ier natalezi, siu 52avel gi da naschientscha ha el festivaun a Laax el hotel Seehof cun ina tscheina da capuns. El seigi fetg pauc ella regiun, conceda igl actur renomau. Tochen ch'il coach da lungatg ei buca cuntents culla pronunzia romontscha sto denton era Cathomas repeter scena per scena. Siu lungatg principal ei il tudestg, el ei s'assimiliaus aschi fetg en quel ch'el ha emblidau co ins siemia per romontsch, tradescha el vinavon all'anr.

Ier ha la firma da producziun dau caschun allas medias da mirar «sur la schuiala» a Schaub e sia equipa. Igl ei buc ina pintga squadra. Technichers da camera, technichers da tun, technichers da tagl, assistents da reschia, ina entira roscha persunas drova ei per far in film televisiv grond sco «Amur senza fin». Daco ch'ins ha eligi gest il vitg da Sagogn sco culissa per quel motivescha *Claude Witz*, il menader da producziun da Zodiac Pictures, suandontamein: «Nus havein visitau differents vitgs e cuntradas. Sagogn ha igl avantatg ch'el ei giud via, pia ch'ei ha negin traffic da transit. Igl ulteriur avantatg ei era che casa-pervenda e basel-

gia ein ensemen, e tuttina datier dil vitg. Clar ch'ins hagi era evaluau vitgs situai pli datier da Turitg. Pertgei ils cuosts da viadi dall'entira equipa ein pli aults che sch'ins sa producir ella vischinonza dalla metropola.

### Repeter, repeter, repeter

Biars han affittau habitaziuns da vacanzas a Sagogn, Laax tochen Flem duront las sis jamnas ch'els ein ella regiun. Cun 50–60 persunas che lavuran per quei film profittescha buca mo il vitg da Sagogn. Lez ha denton l'honor dad esser il vitg nua ch'ins ha produciu igl emprem film grond romontsch. Ier han las medias saviu far ina viseta sil «set» duront las scenas avon ed ella baselgia catolica. Era rondund 30 statistas e statistis ein stai en acziun, els han stuiu repeter scenas dretg e scenas seniester, vegnir ord baselgia, ir anen, discutond e gesticulond. Enorm tgei ch'ei drova tut per far in tal film. La producziun cuosta lu era rondund dus milliuns francs.

Rebecca Indermaur, feglia digl artist *Robert Indermaur*, ei carschida si ad Almens, ella sa buca romontsch da casa anora. Sco actura professionala sa ella denton co ir entuorn culs lungatgs. Per la pronunzia correcta ei Pacchioli responsabels. Cun quei detagl han auters dameins breigias, aschia *Marietta Jemmi*, *René Schnoz*, *Muriel Degonda*, *Tonia Maria Zindel*. El film discuoran ils acturs per rondund 70 pertschient romontsch. Sco la situaziun en Romontschia ei va ei quasi negliu pli senza il tudestg.



Las duas dunnas han da repeter e repeter la scena cun vegnir ord baselgia, dretg statistis ed il plevon Sharma (*Murali Pemural*).



Ier ha il crest-baselgia a Sagogn viu ora sco tier ina perdanonza. Enstagl da cafanuns han ins viu teilas stendidas.



La perdanonza a Sagogn ei stada dumengia vargada. La statua da Nossadonna ha cumpignia d'in grond ballun da glisch.



Mario Pacchioli ha ina lavur decisiva en quei emprem grond film romontsch.